UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO MEDIO

GUÍA DOCENTE

RHYTHM AND GAMES

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓNPRIMARIA

MODALIDAD A DISTANCIA

CURSO ACADÉMICO 2022-2023

ÍNDICE

RESUMEN	3
DATOS DEL PROFESORADO	3
REQUISITOS PREVIOS	3
COMPETENCIAS	4
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	8
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	8
METODOLOGÍA	9
ACTIVIDADES FORMATIVAS	9
EVALUACIÓN	10
BIBLIOGRAFÍA	11

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio		
Titulación	Maestro en Educación Primaria		
Asignatura	Rhythm and Games	**Código**	F4C3G10050
Materia	Mención Lengua Extranjera (Inglés)		
Carácter	Formación optativa		
Curso	4º		
Semestre	1		
Créditos ECTS	6		
Lengua de impartición	Inglés		
Curso académico	2022-2023		

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Daniela Cecic
Correo electrónico	daniela.cecic @pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes previa cita.

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB1
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1
Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG2
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG6
Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

CG7
Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

CG8
Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que

comprende su funcionamiento.

CG10
Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG11
Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

CG12
Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CG15
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG16
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG19
Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

CG20
Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

Competencias específicas:
CE6
Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

CE7
Conocer los fundamentos de la educación primaria.

CE8
Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

CE9
Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

CE10
Abordar y resolver problemas de disciplina.

CE11
Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

CE12
Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CE13
Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CE14
Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

CE15
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

CE16
Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

CE17
Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Diseñar y evaluar programaciones didácticas.
- Analizar los factores implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.
- Analizar los enfoques actuales para la enseñanza de segundas lenguas.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Will cover topics such as: Pedagogical principles of body, musical, plastic and creative expression and children's games and songs as teaching resources with ludic components to promote auditory, rhythmic and vocal education.

Unit 1. Body language theory and uses for second language learning in infant and primary education.

Unit 2. Musical education theory and uses for second language learning.

Unit 3. Theory of games and the ludic approach.

Unit 4. Games and songs for english didactic in infant education.

Unit 5. Games and songs for english didactic in primary education.

METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

Asher, J. (1960) Aprender otro idioma a través de acciones. Cuidad: San José. Editorial. Sky Oaks Productions, Incorporated.

Ashworth J & Clarck, J.(1992). Playground Games. London: Collins

Bolaños., G. (2006). Educación Por Medio Del Movimiento y Expresión Corporal. Ciudad: Costa Rica.

Fonseca Mora, M. C. (2000) Foreign Language Acquisition and Melody Singing. Elt Journal, 54 (2), 146-152.

García, A. and LLull, J (2009). El Juego infantil y su Metodología. Editex

Complementaria

Clark, E. (2003). First Language Acquisition. Cambridge. Editorial. Cambridge University Press.

Ekman, P & Friesen, W.V. (1969). The repertoire of nonverbal behavior: Categories, Origins, Usage and Coding. Semiotica, I, 49-98.

Ferrero, M. Martín, M. (2002). El lenguaje no verbal utilizado por profesores de música del nivel superior y su incidencia en el clima áulico: un estudio preliminar. Ciudad Malbrán S. Editorial. Servicios y Publicaciones.

Flora Davis. (1976). La comunicación no verbal. Madrid. Alianza Editorial.

Fonseca-Mora, M. C.; Toscano-Fuentes, C. y Wermke, K. (2011) The relation between Language Aptitude and Musical Intelligence. Anglistik: International Journal of English Studies, 22 (1), 101-118.

Martínez, M. C. M. (2009). Psicología y Música: inteligencia musical y desarrollo estético.

Rodríguez M., et al. (2002) "Formación del profesorado y enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas". Oviedo. Centro del profesorado y recursos de Oviedo.

Romero, V., & Gómez, M. (2003). Metodología del juego. Servicios socioculturales ya la comunidad cfgs Educación Infantil. Barcelona. Altamar.

Trilla, J. (1993). Otras educaciones: animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Anthropos.

Williams, M. (1991) A framework for teaching English to young learners' in Brumfit, Moon, and Tongue. Teaching English to Children,. Collins ELT, London.